



Magazine

No#News Magazine Anno IV - n. XI - Periodico settimanale registrato presso il Tribunale di Milano n° 997 del 10 aprile 2019.

Direttore responsabile: **Giuseppe Poidimani**

Direttore editoriale: **Juri Signorini**

Redazione: Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Edito da **Kitabu Srls** - Via Cesare Cesariano, 7- 20154 Milano MI

Foto in copertina: [@yoksel via unsplash.com](#)

Tutte le opinioni espresse su No#News Magazine rappresentano unicamente i pareri personali dei singoli autori.

UN'ANATOMIA DEI SENTIMENTI

di ROBERTA MASI

Dove sei, mondo bello segna il ritorno di **Sally Rooney** nelle librerie italiane con una terza opera schietta che conferma il suo gran talento. L'autrice irlandese classe 1991 è tra le penne più interessanti del panorama letterario contemporaneo per la capacità di raccontare la sua generazione.

La trama

In questo nuovo romanzo seguiamo due protagoniste molto diverse tra loro, amiche dai tempi del college. Entrambe vivono sulla soglia di un **importante traguardo**: i trent'anni e, più compiutamente, la vita adulta. Alice è una scrittrice di successo che, nel tentativo di recuperare il contatto con se stessa e il mondo dopo un esaurimento nervoso, si trasferisce in un piccolo paesino sul mare. *Dove sei, mondo bello* si apre con il suo primo disastroso appuntamento con Felix, conosciuto tramite Tinder, ma che da lì in poi entrerà a far parte della sua vita.

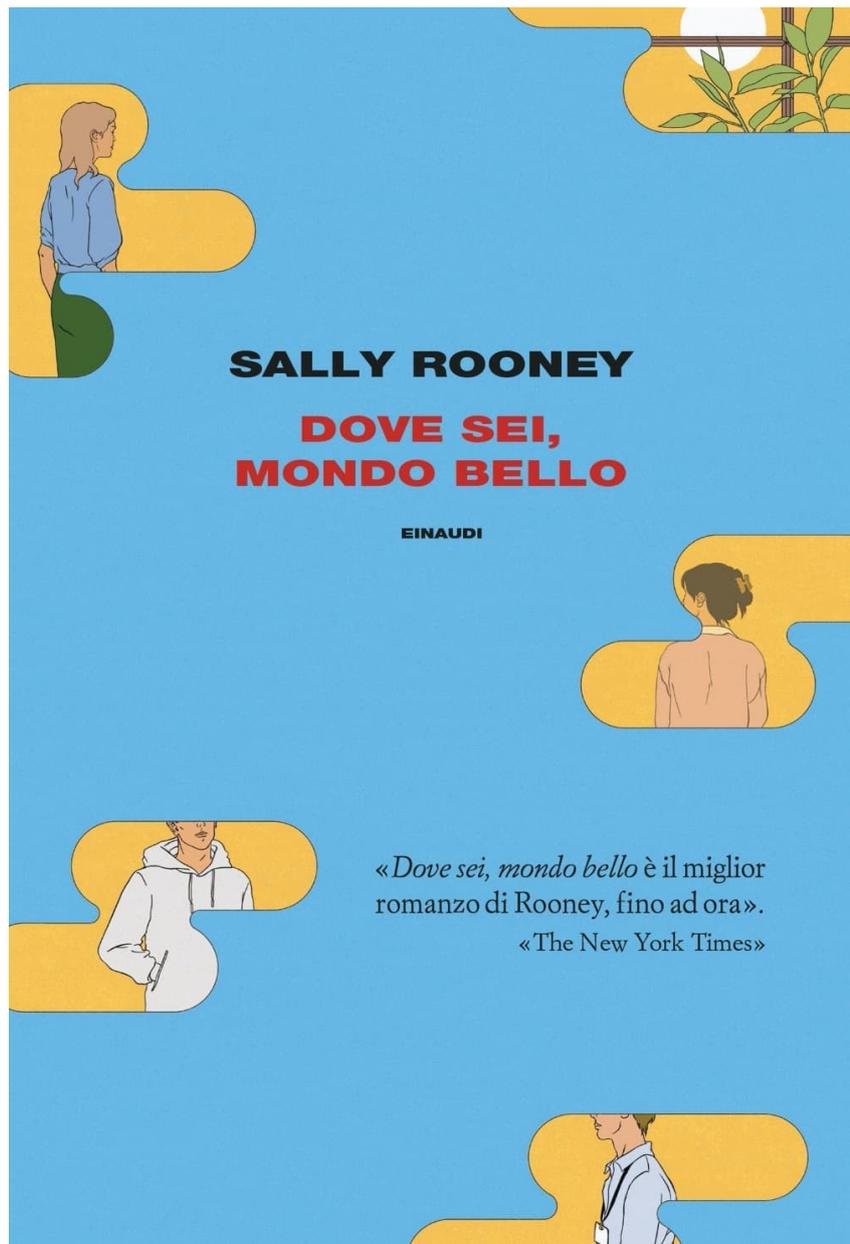
Felix fa il magazziniere, una normale esistenza non troppo soddisfacente. Trascorre il suo tempo tra amici, birre e amici e che rimane estremamente affascinato da questa donna così lontana da lui, che sembra inaccessibile.

Di contro, a Dublino, vive Eileen, una redattrice sottopagata che lavora in una modesta rivista letteraria e che ancora non sa chi è per davvero. È alla ricerca di una nuova stabilità dopo il fallimento di una convivenza e deve fare i conti con i sentimenti che prova per Simon, il suo migliore amico da sempre, che lavora in politica. Tra i due va avanti da anni un rapporto **perennemente in bilico tra amicizia e amore**, tra sentimenti sottaciuti e un'attrazione riemerge puntualmente. Anche Simon è molto amico di Alice ed entrambi sono preoccupati per la salute di Alice che si è trasferita così lontano da loro.

Quattro vite che s'intrecciano tra di loro, due relazioni che con fatica cercano un loro equilibrio. Il tutto sullo sfondo di un'amicizia profonda che però rischia di perdersi in una vita che mette a dura prova qualsiasi sentimento.

La struttura

La struttura di questo romanzo presenta capitoli in cui Alice ed Eileen si scambiano lunghe mail in cui riflettono sul mondo e su tematiche importanti. Questi si alternano a capitoli in cui, invece, si analizza il loro intimo e le vediamo alle prese con le loro relazioni. Come sempre nei



SALLY ROONEY

**DOVE SEI,
MONDO BELLO**

EINAUDI

«*Dove sei, mondo bello* è il miglior romanzo di Rooney, fino ad ora».

«The New York Times»

romanzi di Sally Rooney, la trama è ridotta all'osso, quasi inconsistente. Il **focus non è mai l'azione, ma un'anatomia dei sentimenti** che però ruotano attorno al concetto di incomunicabilità.

Il paradosso delle sue opere, difatti, sta nel dare un grandissimo risalto alle emozioni, ergendole a oggetto d'indagine prioritario, ma contemporaneamente le mette in scena in un contesto dove uomini e donne non capiscono l'altro e ancor di più se stessi. A rendere ancora più evidente tutto ciò c'è anche il grande risalto che viene dato al corpo, il vero mezzo attraverso cui i protagonisti si esprimono laddove le parole falliscono.

L'amore alla prova della contemporaneità

Quelli di Sally Rooney sono romanzi dove si riflette sul femminile, sulla politica, sulle classi e lo si fa attraverso una chiave all'apparenza frivola come l'amore. C'è, però, una maturità diversa in questo romanzo e un pragmatismo di fondo che non fanno pienamente scattare l'empatia verso i protagonisti. Rimane sempre **una certa distanza** tra loro e il lettore, acuita da un narratore semi-onnisciente che impedisce di arrivare al cuore delle emozioni descritte. Ad una maggiore consapevolezza del mondo che li circonda - figlia del salto dai venti ai trent'anni - non segue una maturità emotiva più piena. I protagonisti, infatti, rimangono sfuggenti, un filo di troppo pretenziosi che non fanno mai davvero niente per superare quel velo di incomunicabilità. Inoltre, per quanto interessante e figlio dei nostri tempi, lo scambio epistolare è fagocitato dalla voce della scrittrice che va ad annullare quella delle protagoniste. E non è un bene.

Nonostante ciò, innegabilmente, Sally Rooney rimane una scrittrice in grado di fare i conti col presente e le dinamiche relazionali che lo compongono. Le sue storie sono **perfettamente calate nella realtà**, ci toccano da vicino, raccontando di una generazione che vive in un mondo i cui privilegi sono in declino. E funzionano proprio per questo: parlano di noi.

UN GRANDE CALDERONE DALLE MILLE SFACCETTATURE

di BERNADETTE HANNA

Licorice Pizza è l'ultima fatica cinematografica del regista statunitense [Paul Thomas Anderson](#), uscito nelle sale italiane il 17 marzo. Ha per protagonisti i giovani debuttanti **Cooper Hoffman**, figlio del defunto [Philip Seymour Hoffman](#), e **Alana Haim**, cantante del gruppo musicale [Haim](#). Candidato a ben tre oscar - nelle categorie di miglior film, miglior regista e miglior sceneggiatura originale - annovera nel cast anche interpreti del calibro di [Sean Penn](#) e [Bradley Cooper](#).

Il film comincia *"in medias res"* con la comparsa dei due protagonisti in quello che sembra un liceo: mentre gli studenti si mettono in fila per la classica foto di fine anno, Gary Valentine (interpretato da Hoffman) si fa avanti con l'assistente del fotografo (interpretata da Haim), la quale però lo mortifica e respinge scontroosamente. **Gary ha 15 anni ed è una star della televisione, mentre Alana ne ha 25**: il ragazzo è fortemente motivato a conquistarla perché è lei l'unica persona di cui è realmente interessato. Così, nonostante i loro numerosi battibecchi, tra i due nasce presto un'amicizia che sfocerà in una relazione sentimentale altalenante, in cui spesso **Alana e Gary si allontanano ripetutamente salvo poi tornare insieme con estrema naturalezza**.

Le vicende hanno luogo nella San Fernando Valley, luogo d'origine del regista. *"Durante l'adolescenza non vedevo l'ora di andarmene, ma col tempo ho capito invece che il mio posto è qua: la mia famiglia è qua, i miei amici sono qua. La Valley non sarà il posto più bello del mondo, ma è casa mia"*, ha confessato Anderson quando è stato [intervistato da David Remnick per il New Yorker](#). Non per niente, il titolo stesso fa riferimento a una catena di negozi di dischi originaria della California meridionale e molto popolare negli anni '70 in cui è ambientata la storia (che si inserisce nel genere *romantic*

comedy).

Alla domanda perché abbia scelto proprio loro come attori protagonisti, Anderson ha detto semplicemente che non avrebbe potuto fare altrimenti: voleva, infatti,

ALANA HAIM COOPER HOFFMAN SEAN PENN TOM WAITS
BRADLEY COOPER BENNY SAFDIE

Written and Directed by
PAUL THOMAS ANDERSON

LICORICE PIZZA



"due persone autentiche, genuine, incapaci di nascondere le emozioni". Ci è parso, però, che il problema stesse qui: **i due debuttanti non sembrano capaci di provare emozioni, prima ancora di nasconderle**. La causa di ciò potrebbe risiedere nella loro scarsa esperienza con la recitazione, una prova che comunque la critica internazionale ha ampiamente lodato, o essere anzi sintomo di una banale caratterizzazione dei personaggi.

Di fatto, **nessuno dei due sembra affrontare una vera e propria transazione verso l'età adulta**, men che meno Alana, la più grande. I due ragazzi sono dipinti come pedine in mano a degli adulti egoisti, poco inclini all'ascolto e incapaci di trattarli come esseri dotati di una propria coscienza. Questo è un espediente che dà un valore aggiunto alle loro vite, dal momento che mostra la vulnerabilità di persone presumibilmente adulte ma, sotto sotto, impulsive e arroganti. Tuttavia, anziché fare da contraltare al perfido e vacuo mondo dei grandi, i personaggi di Gary e Alana si perdono in una serie di gag (poco umoristiche e autoreferenziali rispetto al racconto complessivo) che sottolineano la loro totale incapacità di crescere una volta per tutte.

Non è chiaro quale sia il vero messaggio di questo film molto caotico: potrebbe essere un omag-

gio agli anni Settanta e, quindi, al decennio in cui è nato e cresciuto Anderson, ma che non celebra ufficialmente né la società né la cultura degli Stati Uniti di quell'epoca; potrebbe essere il manifesto della gioventù e della spensieratezza perdute, anche se a risaltare sono soprattutto i sopracitati adulti "immaturi" che esercitano sullo spettatore un fascino maggiore dei protagonisti adolescenti; potrebbe essere una critica al mondo cinematografico e alle dinamiche che vi si creano, soprattutto quando di mezzo c'è lo sfruttamento delle baby star senza diritti veri e propri. Oppure è **un grande calderone dalle mille sfaccettature che, tuttavia, non sono ben cucite tra loro né caratterizzate da un filo conduttore**.



CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI BRERA - BRERA 2

Viale Marche, 71

www.accademiadibrera.milano.it

ACQUARIO

Viale Gadio, 2

www.acquariodimilano.it

Artica di Giulio Rimondi

19 marzo - 18 aprile

Archivio di Stato

Via Senato, 10

www.archiviodistatomilano.beniculturali.it

"Nelle sommosse e nelle guerre". Gli archivi milanesi durante l'età napoleonica

10 ottobre 2021 - 30 aprile

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28

02 86460907

www.braidense.it

L'arte della Guerra

27 gennaio - 2 aprile

Castello Sforzesco

Piazza Castello

www.milanocastello.it

Albero della vita di Toni Zuccheri

27 aprile - 30 aprile 2022

1472. L'arte tipografica incontra la Commedia

28 gennaio - 30 aprile 2022

Cripta di San Sepolcro

Piazza S. Sepolcro

02 92965790

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Cesare Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala, 6

800 167619

www.gallerieditalia.com

Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei

19 novembre - 27 marzo 2022

GAM - Galleria d'Arte Moderna

Via Palestro, 16

02 88445943

www.gam-milano.com

AS ABOVE, SO BELOW. ELISA SIGHICELLI

28 marzo - 3 luglio

Hangar Bicocca

Via Chiese, 2

02 66111573

www.pirellihangarbicocca.org

ANICKA YI | Metaspore

24 febbraio - 24 luglio

STEVE MCQUEEN. Sunshine State

31 marzo - 31 luglio

Mudec

Via Tortona, 56

02 54917

www.mudec.it

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

PIET MONDRIAN. Dalla figurazione all'astrazione
24 novembre 2021 - 27 marzo 2022

HENRI CARTIER-BRESSON. Cina 1948-49 | 1958
18 febbraio - 3 luglio

Marc Chagall. Una storia di due mondi
16 marzo - 31 luglio

Museo Archeologico
Corso di Porta Ticinese, 95
02 8844 5208
www.museoarcheologicomilano.it

Sotto il Cielo di Nut. Egitto divino
7 maggio - 8 maggio 2022

Museo Diocesano
Corso di Porta Ticinese, 95
02 89404714
www.chiostrisanteustorgio.it/

**MAURIZIO GALIMBERTI. UNO SGUARDO SULLA NOSTRA
STORIA**
1 marzo - 1 maggio

**LA PASSIONE. ARTE ITALIANA DEL '900 DAI MUSEI VA-
TICANI. DA MANZÙ A GUTTUSO, DA CASORATI A CARRÀ**
11 marzo - 5 giugno

Museo della Scienza e Tecnologia
Via San Vittore, 21
02 485551
www.museoscienza.org

Sociocromie
8 settembre - 10 aprile 2022

Museo del Novecento
Piazza del Duomo, 8
02 88444061
www.museodelnovecento.org

Mario Sironi: Sintesi e grandiosità
23 luglio - 27 marzo 2022

ANTONIO SCACCABAROZZI
4 marzo - 29 maggio

PAC - Padiglione d'arte
Via Palestro, 14
02 88446359
www.pacmilano.it

Artur Żmijewski. QUANDO LA PAURA MANGIA L'ANIMA
29 marzo - 12 giugno

Palazzo Morando
Via Sant'Andrea, 6
02 88465735
www.costumemodaimagine.mi.it/

Wonder Woman. Il mito
17 novembre - 20 marzo 2022

SETTECENTO!
26 novembre - 29 maggio 2022

Palazzo Reale
Piazza del Duomo, 12
02 88445181
www.palazzorealemilano.it

Tiziano e l'immagine della donna
23 febbraio - 5 giugno

Joaquin Sorolla. Pittore di luce
25 febbraio - 26 giugno

Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI, 2
02 806921
www.ambrosiana.it

**Napoleone all'ambrosiana. Percorsi della rappresentazio-
ne**

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

5 ottobre - 3 aprile 2022

Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28
02 72263230
www.pinacotecabrera.org

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34
02 6551445
www.lapermanente.it

Museo Poldi Pezzoli

Via Alessandro Manzoni, 12
02 45473809
www.museopoldipezzoli.it

Spazio Ventura XV

Via Privata Giovanni Ventura, 15

Scienzialand

www.scienzialand.it
4 febbraio - 1 maggio

Studio Museo Francesco Messina

Via S. Sisto, 6, 20123 Milano MI
02 8846 3614
www.studiomuseofrancescomessina.it

**REINVENTARE MONUMENTI. Sculture di Carlo Ramous,
Dipinti di Francesco Toniutti**
18 febbraio - 3 aprile

Triennale

Viale Emilio Alemagna, 6
02 72434244
www.triennale.org

Raymond Depardon - La vita moderna

15 ottobre 2021 - 10 aprile 2022

Saul Steinberg Milano New York

15 ottobre 2021 - 1 maggio 2022

Giovanni Gastel. The people I like

1 dicembre - 22 maggio 2022

Ettore Sottsass. Struttura e colore

3 dicembre - 10 aprile 2022

Marcello Maloberti. MARTELLATE

26 marzo - 25 aprile

Armani Silos

Via Bergognone, 40
02 91630010
www.armanisilos.com

THE WAY WE ARE

24 settembre 2021 - 15 maggio

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano
www.casadegliartisti.org

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502
www.fondazionepini.net

CARTELLONE MOSTRE IN PROGRAMMA A MILANO

Casa Degli Artisti

Corso Garibaldi, 89A / Via Tommaso Cazzaniga - 20124
Milano

www.casadegliartisti.org

-

Fondazione Adolfo Pini

Corso Garibaldi, 2
02 874502

www.fondazionepini.net

-

Fondazione ICA Milano

Via Orobica 26

www.icamilano.it

Miriam Cahn. GEZEICHNET

18 marzo - 28 maggio

Fondazione Francesco Somaini Scultore

Corso di Porta Vigentina, 31

www.francescosomaini.org

SOMAINI IN AMERICA

8 settembre 2021 - 31 marzo 2022

Fondazione Luciana Matalon

Foro Buonaparte, 67

02 878781

www.fondazionematalon.org

-

Fondazione Pomodoro

Via Vigevano, 9

02 89075394

www.fondazionearnaldopomodoro.it

Open Studio #1 | L'inizio del tempo

6 marzo - 18 dicembre

Project Room #15 | Pamela Diamante

18 marzo - 24 giugno

Fondazione Prada

Largo Isarco, 2

02 56662611

www.fondazioneprada.org

ROLE PLAY

19 febbraio - 27 giugno

Fondazione Sozzani

Corso Como, 10

02 653531

www.fondazione-sozzani.org

François Berthoud | HYPERILLUSTRATIONS. Imagining 4 decades of fashion

16 gennaio - 27 marzo

Fondazione Stelline

Corso Magenta, 61

02 45462411

www.stelline.it

-

Fondazione Nicola Trussardi

Piazza Eleonora Duse, 4

02 760641

www.fondazionenicolatrussardi.com

-

Fondazione Vico Magistretti

Via Conservatorio, 20

02 76002964

www.vicomagistretti.it

MAGISTRETTI REVISITED

18 maggio 2021 - 22 dicembre 2022

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro alla Scala

Piazza della Scala

02 88791

www.teatroallascala.org

DON GIOVANNI

27 marzo - 12 aprile

MAURIZIO POLLINI

28 marzo

RICCARDO CHAILLY

30 marzo - 3 aprile

Piccolo Teatro Strehler

Largo Greppi, 1

848 800304

www.piccoloteatro.org

Uno spettacolo per chi vive in tempi di estinzione

3 marzo - 27 marzo

Edward Albee | Chi ha paura di Virginia Woolf?

15 marzo - 27 marzo

Il Purgatorio | La notte lava la mente

29 marzo - 3 aprile

Piccolo Teatro Grassi

Via Rovello, 2

848 800304

www.piccoloteatro.org

Zoo

26 marzo - 5 maggio

Teatro Manzoni

Via Manzoni, 42

02 7636901

www.teatromanzoni.it

ANGELO DURO DA VIVO

21 marzo

ANGELO PINTUS | NON E' COME SEMBRA

22 marzo - 24 aprile

CENERENTOLA

26 marzo

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

29 marzo - 10 aprile

Teatro Franco Parenti

Via Giorgio Vasari, 15

02 599951

www.teatrofrancoparenti.it

Zio Vanja

22 marzo - 27 marzo

Il sosia

22 marzo - 10 aprile

When the Rain Stops Falling

29 marzo - 3 aprile

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

02 55181377

www.teatrocarcano.com

Massimo Recalcati · I LABIRINTI DELLA VITA EROTICA

21 - 28 marzo - 4 aprile

LA PESTE DI CAMUS. Il tentativo di essere uomini

22 marzo - 27 marzo

L'AMORE SEGRETO DI OFELIA

31 marzo - 3 aprile

Teatro Arcimboldi

Viale dell'Innovazione, 20

02 641142200

www.teatroarcimboldi.it

NOTRE DAME DE PARIS

3 marzo - 3 aprile

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

LUCA ARGENTERO
21 marzo

I SEGRETI DEL MARE
29 marzo

Teatro Elfo Puccini
Corso Buenos Aires, 33
02 0066060
www.elfo.org

LA FABBRICA DEGLI STRONZI
22 marzo - 27 marzo

LIBRI DA ARDERE
22 marzo - 10 aprile

GIUSTO
29 marzo - 3 aprile

Teatro Filodrammatici
Via Filodrammatici, 1
02 36727550
www.teatrofilodrammatici.eu

BED BOY JACK
17 marzo - 3 aprile

Teatro Nuovo
Piazza San Babila, 3
02 794026
www.teatronuovo.it

-

Teatro Nazionale
Via Giordano Rota, 1
02 00640888
www.teatronazionale.it

Pretty Woman
28 settembre - 25 marzo 2022

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA
10 marzo - 27 marzo

Michele Zarrillo – Nell'estasi o nel fango Tour
28 marzo

Teatro della Luna - Repower
Via G. Di Vittorio, 6 (Assago)
02 488577516
www.teatrodellaluna.com

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI
10 marzo - 27 marzo

PINK FLOYD HISTORY
28 marzo

ANNA MARIA BARBERA
29 marzo

STASERA PARLA... LUCIO
30 marzo

BEATLESTORY
31 marzo

Teatro San Babila
Corso Venezia, 2/A
02 76341384
www.teatrosanbabilamilano.it

-

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro, 2
02 87905
www.dalverme.org

RACCONTI SENZA PAROLE – La musica tra mito, letteratura e poesia
24-26-31 marzo

Festival Charlie Chaplin
27 marzo

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro Litta

Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

-

La Cavallerizza

Corso Magenta, 24
02 8055882
www.mtmteatro.it

-

Teatro Leonardo

Via Ampere, 1
02 26681166
www.mtmteatro.it

Gl'innamorati – Il musicarello

30 marzo - 10 aprile

Teatro Out Off

Via Mac Mahon, 16
02 34532140
www.teatrooutoff.it

POUR TOI

22 marzo - 27 marzo

IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

30 marzo - 15 aprile

Teatro Menotti

Via Ciro Menotti, 11
02 36592544
www.teatromenotti.org

Teatro Delusio

22 marzo - 24 marzo

Feste

25 marzo - 3 aprile

Teatro Fontana

Via Boltraffio, 21
02 69015733
www.teatrofontana.it

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO

16 marzo - 27 marzo

Teatro Delfino

Piazza Piero Carnelli
333 5730340
www.teatrodelfino.it

SMARTUORC – LA VITA AI TEMPI DEL PANE FATTO IN CASA

24 marzo - 26 marzo

ATTI UNICI – LA LIRICA SOTTO CASA. LA TRAVIATA

27 marzo

Eco Teatro

Via Fezzan, 11
02 82773651
www.ecoteatro.it/

-

Teatro PimOff

Via Selvanesco, 75
02 54102612
www.pimoff.it

THE WOLF - A TALE STORY

31 marzo

Spazio Tertulliano

Via Tertulliano, 68
02 49472369
www.spaziotertulliano.it

-

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Teatro della Cooperativa

Via Hermada, 8
02 64749997

www.teatrodellacooperativa.it

MURI

25 marzo - 27 marzo

No'hma Teresa Pomodoro

Via Orcagna, 2
02 26688369

www.nohma.org/

-

Teatro PIME

Via Mosè Bianchi, 94
02 438221

www.pimemilano.com

LA VIE EN ROSE... BOLERO

24 marzo

EROICAMENTE SCIVOLATO

25 marzo

ELENA DI EURIPIDE

30 marzo

Teatro I

Via Gaudenzio Ferrari, 11
02 8323156

www.teatroi.org

-

Fabbrica del Vapore

Via Giulio Procaccini, 4

www.fabbricadelvapore.org

Alice! in Wonderland

www.aliceinwonderland.it

9 dicembre - 30 marzo 2022

Triennale Teatro dell'Arte

Viale Alemagna, 6
02 7243412

www.triennale.org

Cosmic Perspective from Milan

18 marzo - 14 maggio

Never Twenty One

22 marzo - 23 marzo

In Transit

26 marzo - 27 marzo

Teatro Martinitt

Via Riccardo Pitteri, 58
02 36580010

www.teatromartinitt.it/

UNA ZITELLA DA SPOSARE

18 marzo - 3 aprile

Teatro della Contraddizione

Via della Braida, 6
02 5462155

www.teatrodellacontraddizione.it

-

Teatro Gerolamo

Piazza Cesare Beccaria, 8
02 45388221

www.teatrogerolamo.it

THE GRAMOPHONE SHOW

24 marzo - 25 marzo

Teatro Litico G. Gaber

Via Larga, 14
02 84892195

www.teatroliricogiorgiogaber.it



CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN SCENA A MILANO

Sonics in Duum

22 marzo - 27 marzo

F. Ambrosetti Tentets e Fasoli plays Fasoli

28 marzo

Roby Facchinetti – Symphony

29 marzo

**FRANCESCO MANARA DIRIGE VIVALDI E PIAZZOLLA –
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

30 marzo

CARTELLONE DEI PRINCIPALI CONCERTI LIVE IN ITALIA

lunedì 21 marzo 2022

Caparezza

Catania - Palacatania

Ennio Morricone

Bari - Teatro Petruzzelli

Ermal Meta

Casalecchio di Reno - Unipol Arena

James Blunt

Assago - Mediolanum Forum

martedì 22 marzo 2022

James Blunt

Padova - Kioene Arena

Maneskin

Assago - Mediolanum Forum

Negramaro

Perugia - PalaBarton

James Blunt

Padova - Kioene Arena

Maneskin

Assago - Mediolanum Forum

Negramaro

Perugia - PalaBarton

mercoledì 23 marzo 2022

Ermal Meta

Roma - Palazzo Dello Sport

Franz Ferdinand

Padova - Gran Teatro Geox

Negramaro

Ancona - PalaPrometeo Estra

giovedì 24 marzo 2022

Aiello

Firenze - Tuscany Hall (Ex Obihall)

Ernia

Napoli - Casa della Musica - Federico I

Franz Ferdinand

Assago - Mediolanum Forum

venerdì 25 marzo 2022

Caparezza

Assago - Mediolanum Forum

Fulminacci

Roma - Atlantico

Negramaro

Casalecchio di Reno - Unipol Arena

Paolo Conte

Padova - Gran Teatro Geox

Zoe Wees

Milano - Santeria Toscana 31

sabato 26 marzo 2022

Alex Cameron

Bologna - Covo Club

Ermal Meta

Bari - Palaflorio

domenica 27 marzo 2022

Fulminacci

Pozzuoli - Duel Beat

Maneskin

Napoli - Palapartenope

Passenger

Milano - Fabrique

lunedì 28 marzo 2022

Aiello

Venaria Reale - Teatro della Concordia

Evanescence

Assago - Mediolanum Forum

Michele Zarrillo

Milano - Teatro Nazionale CheBanca

Negramaro

Mantova - Grana Padano Arena

martedì 29 marzo 2022

Caparezza

Torino - Pala Alpitour

Salmo

Mantova - Grana Padano Arena

Tommaso Paradiso

Firenze - Nelson Mandela Forum

mercoledì 30 marzo 2022

Hans Zimmer

Assago - Mediolanum Forum

giovedì 31 marzo 2022

Hans Zimmer

Casalecchio di Reno - Unipol Arena

Maneskin

Firenze - Nelson Mandela Forum

Salmo

Padova - Kioene Arena

Tommaso Paradiso

Napoli - Palapartenope

Tosca

Bologna - Teatro Duse

CLASSIFICA FILM AL BOTTEGHINO



1 THE BATMAN

Regia di Matt Reeves
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 03 marzo 2022

Rt 85%

MY 3,5/5



2 CORRO DA TE

Regia di Riccardo Milani
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt -%

MY 3,4/5



3 LICORICE PIZZA

Regia di Paul Thomas Anderson
Genere Commedia
Produzione Stati Uniti, 2021
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt 91%

MY 4,1/5



4 UNCHARTED

Regia di Ruben Fleischer
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 17 febbraio 2022

Rt 40%

MY 2,0/5



5 MOONFALL

Regia di Roland Emmerich
Genere Fantascienza
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt 38%

MY 2,3/5



6 BELFAST

Regia di Kenneth Branagh
Genere Drammatico
Produzione Gran Bretagna, 2021
Data di uscita 24 febbraio 2022

Rt 87%

MY 3,1/5



7 ASSASSINIO SUL NILO

Regia di Kenneth Branagh
Genere Drammatico
Produzione Stati Uniti, 2022
Data di uscita 10 febbraio 2022

Rt 63%

MY 2,9/5



8 C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE

Regia di Massimiliano Bruno
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Data di uscita 10 marzo 2022

Rt -%

MY 2,3/5



9 BELLE

Regia di Mamoru Hosoda
Genere Animazione
Produzione Giappone, 2021
Data di uscita 17 marzo 2022

Rt 95%

MY 3,3/5



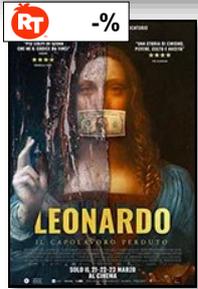
10 IL RITRATTO DEL DUCA

Regia di Roger Michell
Genere Commedia
Produzione Gran Bretagna, 2020
Data di uscita 03 marzo 2022

Rt 94%

MY 2,7/5

IN USCITA QUESTA SETTIMANA IN SALA



LEONARDO - IL CAPOLAVORO PERDUTO

Regia di Andreas Koefoed
Genere Documentario
Produzione Danimarca, Francia, Svezia, 2021
Durata 100 min
Data di uscita 21 marzo 2022



IO LO SO CHI SIETE

Regia di Alessandro Colizzi
Genere Documentario
Produzione Italia, 2020
Durata 65 min
Data di uscita 21 marzo 2022



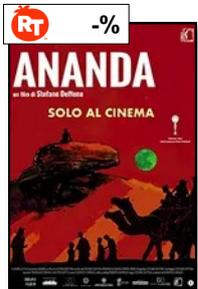
ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO

Regia di Niccolò Celaia, Antonio Usbergo
Con Michael Schermi, Massimiliano Rossi, Francesco Bruni
Genere Commedia
Produzione Italia, 2022
Durata 90 min
Data di uscita 23 marzo 2022



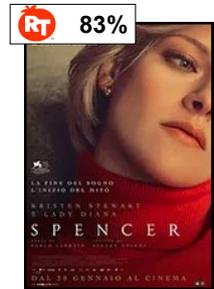
AMBULANCE

Regia di Michael Bay
Con Moses Ingram, Keir O'Donnell, A. Martinez, Garret Dillahunt
Genere Azione
Produzione Stati Uniti, 2022
Durata 136 min
Data di uscita 23 marzo 2022



ANANDA

Regia di Stefano Deffenu
Genere Documentario
Produzione Italia, 2020
Durata 60 min
Data di uscita 23 marzo 2022



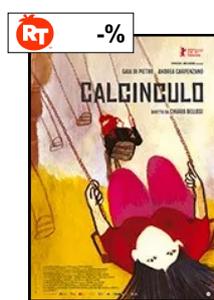
SPENCER

Regia di Pablo Larraín
Con Amy Manson, Olga Helsing, Sally Hawkins, Michael Epp
Genere Biografico
Produzione Stati Uniti, 2021
Durata 111 min
Data di uscita 24 marzo 2022



PARIGI, 13 ARR.

Regia di Jacques Audiard
Con Lumina Wang, Line Phé, Stephen Manas, Geneviève Doang
Genere Drammatico
Produzione Francia, 2021
Durata 105 min
Data di uscita 24 marzo 2022



CALCINCULO

Regia di Chiara Bellosi
Con Francesca Antonelli, Claudia Salerno, Barbara Chichiarelli, Alessio Praticò
Genere Drammatico
Produzione Italia, 2022
Durata 96 min
Data di uscita 24 marzo 2022



IL PEGGIOR LAVORO DELLA MIA VITA

Regia di Thomas Gilou
Con Oussama Kheddam, Marthe Villalonga, Martin Pautard, Manda Touré
Genere Commedia
Produzione Francia, Svizzera, 2021
Durata 97 min
Data di uscita 24 marzo 2022